



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 DE AGOSTO A 06 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal• Outras pessoas, tempos e culturas• Normas de convívio social.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Jogos expressivos de linguagem corporal.• Esquema corporal.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Obras de arte.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.• Palavras e expressões da língua.

	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem oral. • Patrimônio cultural • Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Preservação do meio ambiente. • Elementos da natureza • Plantas e seu habitat • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Noção de tempo • Sequência numérica • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de

alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Responder sim ou não quando questionada.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Produzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de

cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

NOME: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 A 06/08/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 02 DE AGOSTO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL➤ (EI02EFO3)) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).<ul style="list-style-type: none">➤ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.<ul style="list-style-type: none">➤ PRÓPRIO CORPO E SUA POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE

	<p style="text-align: center;">SITUAÇÕES-PROBLEMAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES. ➤ EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS. ➤ MANIPULAR JOGOS DE ENCFAXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A RAPOSA E A CEGONHA. ATIVIDADE: VARAL COLORIDO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A RAPOSA E A CEGONHA.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: VARAL COLORIDO. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: TIRAS DE TECIDOS COLORIDOS (PODE SER QUALQUER TECIDOS QUE TENHA DISPONÍVEL, INCLUSIVE ROUPAS QUE NÃO USA MAIS, O IMPORTANTE É QUE TENHA CORES VARIADAS), BARBANTE E PRENDEDORES DE ROUPAS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ ESTICAR O BARBANTE E FAZER UM VARAL NA ALTURA DA CRIANÇA (PODE USAR DUAS CADEIRAS COMO APOIO), QUANDO ESTIVER PRONTO COLOCAR OS PRENDEDORES E TIRAS DE TECIDOS DISPONÍVEIS PARA A CRIANÇA E EXPLICAR O QUE ELA DEVERÁ FAZER. A CRIANÇA DEVERÁ PEGAR A TIRA DE TECIDO (OU ROUPA) E COM O PRENDEDOR COLOCAR NO VARAL, DEPOIS DE COLOCAR ALGUMAS, PEDIR PARA QUE ELA TIRE AS TIRAS DO VARAL (ELA TEM QUE ABRIR O PRENDEDOR PARA COLOCAR OU TIRAR E NÃO PUXAR). SEMPRE FALAR O NOME DAS CORES E APÓS PENDURAR E

TIRAR AS TIRAS DO VARAL, PEÇA PARA ELA PENDURAR DETERMINADA COR, POR EXEMPLO: VAMOS PENDURAR A COR VERMELHA... ISSO AGORA PEGA A COR AMARELA PARA PENDURAR E ASSIM POR DIANTE.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:



LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XBGYK1NMUL8](https://www.youtube.com/watch?v=xBGYK1NMUL8)



HISTÓRIA DO DIA: A RAPOSA E A CEGONHA

HÁ MUITO TEMPO ATRÁS A RAPOSA E A CEGONHA ERAM GRANDES AMIGAS.

UM DIA A RAPOSA CONVIDOU A CEGONHA PARA U ALMOÇO NA SUA CASA.

QUANDO A CEGONHA CHEGOU À CASA DA RAPOSA, A MESA ESTAVA ARRUMADA PARA O ALMOÇO.

HAVIA DUAS TIGELAS DE SOPA.

A RAPOSA COMEÇOU A COMER, MAS A CEGONHA NÃO CONSEGUIU COMER A SOPA PORQUE SEU LONGO BICO NÃO ALCANÇAVA A SOPA NA TIGELA, QUE ERA MUITO RASA.

“POR QUE VOCÊ NÃO COME? NÃO GOSTOU DA MINHA SOPA? PERGUNTOU A RAPOSA PARA A CEGONHA.

“ESTA MUITO GOSTOSA SIM, MAS É QUE EU NÃO TENHO FOME” DISSE A CEGONHA, QUE NA REALIDADE ESTAVA FAMINTA E ZANGADA.

DEPOIS A CEGONHA CONVIDOU A RAPOSA PARA UM JANTAR EM SUA CASA.

QUANDO A RAPOSA CHEGOU, VIU QUE A MESA ESTAVA POSTA PARA DUAS PESSOAS.

ERAM TIGELAS ALTAS CHEIAS DE SOPA.

QUAL É O PROBLEMA, RAPOSA? POR QUE NÃO ESTÁ COMENDO? PERGUNTOU A CEGONHA, MAS A RAPOSA NÃO RESPONDEU.

ELA FICOU COM RAIVA PORQUE A CEGONHA SERVIU A SOPA EM UMA TIGELA COM ABERTURA MUITO ESTREITA, QUE NÃO CABIA A BOCA DA RAPOSA.

E DESDE ESSE DIA A RAPOSA E A CEGONHA NÃO FORAM MAIS AMIGAS.

FIM

ATIVIDADE DO DIA: CAIXA DAS CORES.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 03 DE AGOSTO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO SO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS,

	<p>DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. <p>➤ (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇA E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. <p>➤ EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ETC. AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO LADO, FRENTE, ATRÁS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES. ➤ EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO ENTRE OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “ROTINA–HISTÓRIA: ZEL E O POTE DE MEL” – ATIVIDADE: PAREAMENTO DE MEIAS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “ZEL E O POTE DE MEL” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE PAREAMENTO DE MEIAS. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: ALGUNS PARES DE MEIAS DE TODA A FAMÍLIA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PEGAR TODOS OS PARES DE MEIAS E MISTURAR, DEPOIS EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE ELA DEVERÁ ENCONTRAR OS PARES E SEPARAR COLOCANDO UM SOBRE O OUTRO OU AO LADO DO OUTRO, SE A CRIANÇA NÃO CONSEGUIR VOCÊ PODERÁ PEGAR UMA MEIA DE CADA PAR E COLOCAR LADO A LADO E

ESQUECER DE REGISTRAR

COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA

PEDIR PARA A CRIANÇA ENCONTRAR A QUE FALTA.

SUGESTÃO DE MÚSICA



O SAPO

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
MAS QUE CHULÉ!!!



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TI44H5GBVPQ](https://www.youtube.com/watch?v=TI44H5GBVPQ)



HISTÓRIA DO DIA: ZEL E O POTE DE MEL.

ZEL É UMA ABELHA MUITO QUERIDA E GENTIL. SUA ALEGRIA É CONTAGIANTE!

DIZEM POR AÍ QUE ZEL É UMA ABELHA MUITO EDUCADA... SERÁ? VAMOS CONHECÊ-LA UM POUCO MAIS?

SEMPRE QUE ENCONTRA OS AMIGOS OU ALGUÉM CONHECIDO, ZEL DIZ:

“OLÁ!”

“BOM DIA!”

“TUDO BEM?”

QUANDO ZEL, VAI ATÉ AS FLORES PARA RETIRAR O NÉCTAR, ELA COSTUMA PEDIR LICENÇA. LOGO SEPOIS, ZEL AGRADECE A TODOS POR CONCEDEREM ESTA SOLUÇÃO TÃO IMPORTANTE PARA FAZER SEU MEL.

QUANDO ZEL PERCEBE QUE FEZ ALGO ERRADO PARA ALGUÉM, ELA PEDE DESCULPAS, PROCURA CONCERTAR SEU ERRO E FICA ATENTS PARA NÃO ERRAR.

	<p>ZEL NÃO QUER MACHUCAR NINGUÉM. NO INICIO DA PRIMAVERA. OS BICHOS DE JARDIM COSTUMAM FAZER UMA FESTA. ZEL LEVA O SEU DELICIOSO E FAMOSO POTE CHEIO DE MEL PARA PARTILHAR COM OS AMIGOS. COMO O POTE É PESADO, ZEL CONTA COM A AJUDA DE SEU AMIGO BESOURO. COM SEU JEITINHO ESPECIAL, ZEL DIZ:- BESOURO, POR FAVOR, VOCÊ ME AJUDA A LEVAR O POTE DE MEL? AO CHEGAREM NA FESTA, ZEL AGRADECE A AJUDA DE SEU AMIGO BESOURO. ELA SE DIVERTE COM OS AMIGOS, TRATANDO TODOS COM MUITO CARINHO E RESPEITO. TODOS NOTAM UMA DOÇURA QUE NÃO ESTA APENAS NO POTE DE MEL... MAS NAS ATITUDES DE ZEL. TÃO ALEGRE E EDUCADA É A QUERIDA ABELHA ZEL. “SUA DOÇURA É MAIOR DO QUE SEU PRÓPRIO MEL.</p> <p>ATIVIDADE DO DIA: PAREAMENTO DE MEIAS</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO. ➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____ _____ _____ _____ _____ _____
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 04 DE AGOSTO (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ➤ (EI02EFO3)) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ➤ (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL. ➤ (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, DANÇAR) COMBINANDO MOVIMENTOS SESEGUINDO ORIENTAÇÕES. <ul style="list-style-type: none"> ✓ CORPO E MOVIMENTO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ VIVENCIAR SITUAÇÕES COLETIVAS DE BRINCADEIRAS COM SEUS PARES E PROFESSORES. ➤ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: “O URSINHO NÃO QUER COMER”- <ul style="list-style-type: none"> – ATIVIDADE: COELHINHO SAI DA TOCA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O URSINHO NÃO QUER COMER.” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: COELHINHO SAI DA TOCA. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE TRÊS A QUATRO TAPETES PEQUENOS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ ESPALHAR OS TAPETES EM UM ESPAÇO AMPLO, NUMA DISTÂNCIA MAIS OU MENOS DE DOIS METROS UM DO OUTRO. A CRIANÇA DEVERÁ FICAR EM UM TAPETE E VOCÊ EM OUTRO, ENTÃO EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE QUANDO VOCÊ FALAR “COELHINHO SAI DA TOCA” ELA E VOCÊ DEVERÃO TROCAR DE TAPETE, NÃO PODE FICAR NO MESMO, REPETIR ESSES MOVIMENTOS ATÉ A CRIANÇA PERDER O INTERESSE. PODE USAR BAMBOLÊS OU FAZER CÍRCULOS NO CHÃO COM GIZ DE QUADRO. ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS:

CARROCINHA

A CARROCINHA PEGOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.
A CARROCINHA PEGOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.



TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE É ESSA?
TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE MÁ!

DA CARROCINHA PULOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.
DA CARROCINHA PULOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.

TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE É ESSA?
TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE MÁ!

PELA ESTRADA AFORA
EU VOU BEM SOZINHA
LEVAR ESTES DOCES
PARA A VOVOZINHA.

ELA MORA LONGE
E O CAMINHO É DESERTO
E O LOBO MAU
PASSEIA AQUI POR PERTO.

MAS À TARDINHA
AO SOL POENTE
JUNTO A MAMÃEZINHA
DORMIREI CONTENTE.



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LFZYK0KWSRI](https://www.youtube.com/watch?v=LFZYK0KWSRI)



HISTÓRIA CONTADA: O URSINHO NÃO QUER COMER

O SENHOR URSO ESTÁ MUITO FELIZ.

ELE SE PREPARA PARA HIBERNAR.

SUA SONEQUINHA JÁ VAI COMEÇAR.

PARA SEU FILHO, O URSINHO, VAI SER A PRIMEIRA HIBERNAÇÃO!

JÁ PENSOU FICAR QUENTINHO E DORMIR DE MONTÃO?

MAS ANTES DA SONECA É A HORA DE PAPAR!

IMAGINA IR DORMIR E SUA BARRIGA RONCAR?

MAS O SENHOR URSO NÃO SABE O QUE FAZER!

O URSINHO NÃO QUER COMER.

O SENHOR URSO ACHA QUE VOCÊ PODE AJUDAR!

QUANDO FOR PAPAR, COMA TUDINHO PARA O URSINHO TE IMITAR!

ASSIM, O URSINHO FICA FORTE E CONSEGUE SE ALIMENTAR!

DE MANHÃ, À TARDE E À NOITE QUE É A HORA DO JANTAR.

ELE VAI FICAR FORTINHO E PODER DESCANSAR.

“BOA NOITE AMIGUINHOS! É HORA DE HIBERNAR”.

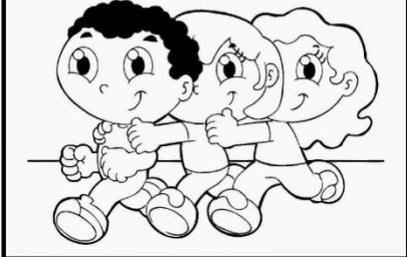
ATIVIDADE: COELHINHO SAI DA TOCA.

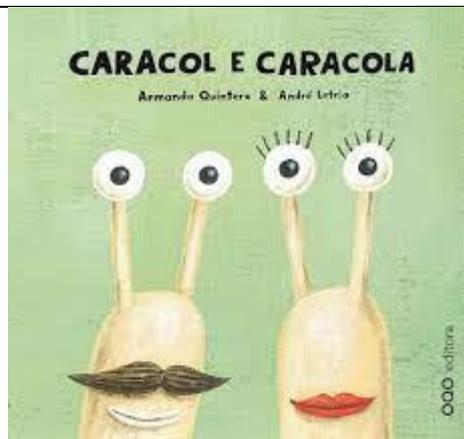


➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 05 DE AGOSTO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). <ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ➤ (EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS E QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINOS, MENINAS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS.). <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONTAGEM ORAL. ✓ NÚMEROS E QUANTIDADES.
<p>PARA QUE VAMOS</p>	<p>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O</p>

<p>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ OBSERVAR CONTAGENS E REGISTROS DE QUANTIDADES REALIZADOS PELO(A) PROFESSOR(A)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: CARACOL E CARACOLA. - ATIVIDADE: JOGO DA QUANTIDADE. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “CARACOL E CARACOLA.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE JOGO DAS QUANTIDADES. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE CINCO ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO, CANETA E VÁRIOS PALITOS DE SORVETE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ ENUMERAR OS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO DO 1 AO 5 (PODE SER DE CANETA OU ADESIVOS DOS NÚMEROS)ARRUMAR EM UMA SUPERFÍCIE LADO A LADO EM ORDEM CRESCENTE (DO 1 AO 5), FEITO ISSO, MOSTRE CADA NÚMERO PARA A CRIANÇA FALANDO O NOME DE CADA UM, APÓS REPRESENTAR CADA NÚMERO COM OS PALITOS (FALE E MOSTRE O NÚMERO E SEPRE A QUANTIDADE DE PALITOS). DEPOIS PEÇA PARA A CRIANÇA COLOCAR UM PALITO NO ROLINHO DO NÚMERO 1, DOIS PALITOS NO ROLINHO NÚMERO 2 E ASSIM ATÉ CHEGAR AO NÚMERO CINCO. ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS: <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="518 1377 997 1937" style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;">O CRAVO E A ROSA</p> <p>O CRAVO BRIGOU COM A ROSA DEBAIXO DE UMA SACADA. O CRAVO SAIU FERIDO E A ROSA, DESPEDAÇADA.</p> <p>O CRAVO FICOU DOENTE, A ROSA FOI VISITAR. O CRAVO TEVE UM DESMAIO E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.</p>  </div> <div data-bbox="1005 1400 1412 1937" style="width: 45%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">O TRENZINHO</p> <p>PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ, COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO. PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ, NÃO DEIXE O TREM DESCARRILHAR.</p> <p>EU SOU A MÁQUINA, E VOCÊS, OS VAGÕES, E OS PASSAGEIROS SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES.</p>  </div> </div> <p style="text-align: center;">LINK DA HISTÓRIA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ULG-BGGIT08</p>



HISTÓRIA DO DIA: CARACOL E CARACOLA.

O CARACOL VIVIA AO PÉ DA MACIEIRA...
TODAS AS MANHÃS SAÍA PARA PASSEAR COM SEUS CORNINHOS AO SOL.
UM DIA O CARACOL APROXIMOU-SE DE UMA POÇA DE ÁGUA E DISSE:
- OPS! QUE FEIO QUE EU SOU!
SE PUDESSE CORRER COMO A CADELA FIFI...
MAS NÃO POSSO!!
SE PUDESSE SUBIR PELAS ÁRVORES COMO O GATO MARUJO... MAS NÃO POSSO.
SE PUDESSE VOAR COMO A POMBA...
MAS NÃO POSSO!!
O CARACOL SUSPIRAVA!
- SOU UM POBRE CARACOL ESCURO E SEM BRILHO...
ENTRETANTO APARECEU A CARACOLA.
- EU SOU FEIO, FEIO...
- O QUE SE PASSA CARACOL?
POIS PARA MIM, NÃO ÉS!
O CARACOL OLHOU PARA A CARACOLA.
OS SEUS OLHOS PARECIAM MUITO BONITOS.
- TU ÉS BONITA, MUITO BONITA!...
OS SEUS OLHOS BRILHANTES ESTIAVAM-SE AO SOL.
CARACOL SORRIU PARA A CARACOLA.
CARACOLA SORRIU PARA O CARACOL.
E LÁ FORAM O CARACOL E A CARACOLA COM SEUS
“CORNINHOS AO SOL”
ANDA QUE ANDA... FALA QUE FALA, COM PASSINHOS E
PALAVRAS DE CARACOL DE JARDIM.
APROXIMARAM-SE DE UMA POÇA DE ÁGUA, VIRARAM-SE
PARA UM LADO, VIRARAM-SE PARA O OUTRO E DISSERAM:
- QUE BONITO SOMOS!
“COLORIM COLORADO, ESTE CONTO ESTÁ ACABADO”.

ATIVIDADE: JOGO DAS QUANTIDADES



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 06 DE AGOSTO 2021 (SEXTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.<ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).<ul style="list-style-type: none">✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS➤ (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADOS ATRIBUTOS (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.)<ul style="list-style-type: none">✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.✓ LINGUAGEM MATEMÁTICA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

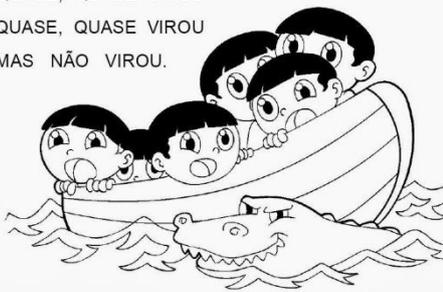
- ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A RAPOSA E AS UVAS- ATIVIDADE: SEPARANDO GRÃOS.
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A RAPOSA E AS UVAS.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: SEPARANDO GRÃOS.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE DOIS TIPOS DIFERENTES DE GRÃOS (PODE SER MILHO DE PIPOCA, FEIJÃO, LENTILHA, GRÃO DE BICO, ETC), E TRÊS POTES.
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ MISTURAR EM UM DOS POTES OS DOIS GRÃOS E PEDIR PARA A CRIANÇA SEPARAR COLOCANDO O FEIJÃO EM UM PONTE E O MILHO NO OUTRO POTE, (OU OUTRO GRÃO QUE VOCÊ TIVER DISPONÍVEL).

SUGESTÕES DE MÚSICAS

INDIOZINHOS

UM, DOIS, TRÊS INDIOZINHOS,
QUATRO, CINCO, SEIS INDIOZINHOS,
SETE, OITO, NOVE INDIOZINHOS,
DEZ NO PEQUENO BOTE.

FORAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU
E O BOTE DOS INDIOZINHOS
QUASE, QUASE VIROU
QUASE, QUASE VIROU
MAS NÃO VIROU.



PALHACINHO

VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA
DO PALHAÇO PIMPÃO:
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO
QUE SÓ MEXIA COM A MÃO.



VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA
DO PALHACINHO PICOLÉ:
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO
QUE SÓ MEXIA COM O PÉ.



VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA
DO PALHAÇO ZUMZUM:
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO
QUE SÓ MEXIA COM O BUMBUM.



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6XJONBRNHE](https://www.youtube.com/watch?v=6XJONBRNHE)



HISTÓRIA DO DIA: A RAPOSA E AS UVAS.

ERA UM DIA MORNO DE VERÃO E UMA RAPOSA PASSEAVA, APROVEITANDO A LUZ DO SOL, ATÉ QUE PASSOU POR UMA VIDEIRA.

CACHOS SUCULENTOS DE UVAS ESTAVAM PENDURADOS, PRONTOS PARA SEREM RETIRADOS E COMIDOS.

A RAPOSA ESTAVA COM SEDE E QUANDO VIU AS UVAS, FICOU COM VONTADE DE COMÊ-LAS NA MESMA HORA.

ELA ANDOU ALGUNS PASSOS PARA TRÁS E DEPOIS DEU IMPULSO E PULOU PARA CIMA E QUASE CONSEGUIU ALCANÇAR UM CACHO DE UVAS, “VOU TENTAR DE NOVO “ , PENSOU A RAPOSA.

ELA DEU ALGUNS PASSOS PARA TRÁS, CONTOU ATÉ TRÊS, CORREU E PULOU NOVAMENTE, MAS AINDA ASSIM NÃO CONSEGUIU PEGAR AS UVAS.

TERCEIRA VEZ, DESSA VEZ VOU TER MAIS SORTE! DISSE A RAPOSA E PULOU PELA TERCEIRA VEZ, MAS AINDA NÃO CONSEGUIU ALCANÇAR.

E ELA TENTOU MAIS UMA VEZ, E MAIS OUTRA E MAIS OUTRA, E FOI ASSIM ATÉ QUE ELA FICOU MUITO CANSADA, SEM CONSEGUIR PULAR MAIS.

A RAPOSA PENSOU UM POUCO, COLOCOU SEU FOCINHO NO AR E DISSE PARA SI MESMA:

- SABE E UMA COISA, ESSAS UVAS ESTÃO AZEDAS MESMO! TENHO CERTEZA.

NÃO É FÁCIL GOSTARMOS DO QUE NÃO PODEMOS CONSEGUIR

ATIVIDADE DO DIA: SEPARANDO OS GRÃOS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
