



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 DE AGOSTO A 06 DE AGOSTO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>• Comunicação verbal e não verbal</li><li>• Outras pessoas, tempos e culturas</li><li>• Normas de convívio social.</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>• Esquema corporal.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Percepção e produção sonora.</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>• Obras de arte.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>• Palavras e expressões da língua.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Patrimônio cultural</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Fatos da história narrada.</li> <li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Plantas e seu habitat Preservação do meio ambiente</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Propriedades dos objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Noção de tempo</li> <li>• Sequência numérica</li> <li>• Contagem oral</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b>  Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de</li> </ul>

alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Responder sim ou não quando questionada.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Produzir sonoplastias.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Identificar a história pela capa do livro.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)**

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de**

**cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

**COMO  
VAMOS  
ESTUDAR  
OS  
CONTEÚ  
DOS?**

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**NOME: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 A 06/08/2021**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 02 DE AGOSTO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li><li>➤ (EI02EFO3) ) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li></ul></li><li>➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.<ul style="list-style-type: none"><li>➤ PRÓPRIO CORPO E SUA POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li></ul></li><li>➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE</li></ul>

	<p style="text-align: center;"><b>SITUAÇÕES-PROBLEMAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li> </ul> </li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES.</li> <li>➤ EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.</li> <li>➤ MANIPULAR JOGOS DE ENCFAXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A RAPOSA E A CEGONHA. ATIVIDADE: VARAL COLORIDO.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A RAPOSA E A CEGONHA.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: VARAL COLORIDO.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: TIRAS DE TECIDOS COLORIDOS (PODE SER QUALQUER TECIDOS QUE TENHA DISPONÍVEL, INCLUSIVE ROUPAS QUE NÃO USA MAIS, O IMPORTANTE É QUE TENHA CORES VARIADAS), BARBANTE E PRENDEDORES DE ROUPAS.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ ESTICAR O BARBANTE E FAZER UM VARAL NA ALTURA DA CRIANÇA (PODE USAR DUAS CADEIRAS COMO APOIO), QUANDO ESTIVER PRONTO COLOCAR OS PRENDEDORES E TIRAS DE TECIDOS DISPONÍVEIS PARA A CRIANÇA E EXPLICAR O QUE ELA DEVERÁ FAZER. A CRIANÇA DEVERÁ PEGAR A TIRA DE TECIDO (OU ROUPA) E COM O PRENDEDOR COLOCAR NO VARAL, DEPOIS DE COLOCAR ALGUMAS, PEDIR PARA QUE ELA TIRE AS TIRAS DO VARAL (ELA TEM QUE ABRIR O PRENDEDOR PARA COLOCAR OU TIRAR E NÃO PUXAR). SEMPRE FALAR O NOME DAS CORES E APÓS PENDURAR E</li> </ul>

TIRAR AS TIRAS DO VARAL, PEÇA PARA ELA PENDURAR DETERMINADA COR, POR EXEMPLO: VAMOS PENDURAR A COR VERMELHA... ISSO AGORA PEGA A COR AMARELA PARA PENDURAR E ASSIM POR DIANTE.

### SUGESTÕES DE MÚSICAS:



LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XBGYK1NMUL8](https://www.youtube.com/watch?v=xBGYK1NMUL8)



### HISTÓRIA DO DIA: A RAPOSA E A CEGONHA

HÁ MUITO TEMPO ATRÁS A RAPOSA E A CEGONHA ERAM GRANDES AMIGAS.

UM DIA A RAPOSA CONVIDOU A CEGONHA PARA U ALMOÇO NA SUA CASA.

QUANDO A CEGONHA CHEGOU À CASA DA RAPOSA, A MESA ESTAVA ARRUMADA PARA O ALMOÇO.

HAVIA DUAS TIGELAS DE SOPA.

A RAPOSA COMEÇOU A COMER, MAS A CEGONHA NÃO CONSEGUIU COMER A SOPA PORQUE SEU LONGO BICO NÃO ALCANÇAVA A SOPA NA TIGELA, QUE ERA MUITO RASA.

“POR QUE VOCÊ NÃO COME? NÃO GOSTOU DA MINHA SOPA? PERGUNTOU A RAPOSA PARA A CEGONHA.



“ESTA MUITO GOSTOSA SIM, MAS É QUE EU NÃO TENHO FOME” DISSE A CEGONHA, QUE NA REALIDADE ESTAVA FAMINTA E ZANGADA.

DEPOIS A CEGONHA CONVIDOU A RAPOSA PARA UM JANTAR EM SUA CASA.

QUANDO A RAPOSA CHEGOU, VIU QUE A MESA ESTAVA POSTA PARA DUAS PESSOAS.

ERAM TIGELAS ALTAS CHEIAS DE SOPA.

QUAL É O PROBLEMA, RAPOSA? POR QUE NÃO ESTÁ COMENDO? PERGUNTOU A CEGONHA, MAS A RAPOSA NÃO RESPONDEU.

ELA FICOU COM RAIVA PORQUE A CEGONHA SERVIU A SOPA EM UMA TIGELA COM ABERTURA MUITO ESTREITA, QUE NÃO CABIA A BOCA DA RAPOSA.

E DESDE ESSE DIA A RAPOSA E A CEGONHA NÃO FORAM MAIS AMIGAS.

**FIM**

**ATIVIDADE DO DIA: CAIXA DAS CORES.**



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 03 DE AGOSTO 2021 (TERÇA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li><li>➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO SO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS,</li></ul>

	<p>DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li> </ul> <p>➤ (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇA E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</li> </ul> <p>➤ EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ETC. AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO LADO, FRENTE, ATRÁS.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.</li> <li>➤ EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO ENTRE OUTROS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “ROTINA–HISTÓRIA: ZEL E O POTE DE MEL” – ATIVIDADE: PAREAMENTO DE MEIAS.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “ZEL E O POTE DE MEL” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE PAREAMENTO DE MEIAS.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: ALGUNS PARES DE MEIAS DE TODA A FAMÍLIA.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PEGAR TODOS OS PARES DE MEIAS E MISTURAR, DEPOIS EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE ELA DEVERÁ ENCONTRAR OS PARES E SEPARAR COLOCANDO UM SOBRE O OUTRO OU AO LADO DO OUTRO, SE A CRIANÇA NÃO CONSEGUIR VOCÊ PODERÁ PEGAR UMA MEIA DE CADA PAR E COLOCAR LADO A LADO E</li> </ul>

ESQUECER DE REGISTRAR

COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA

PEDIR PARA A CRIANÇA ENCONTRAR A QUE FALTA.

## SUGESTÃO DE MÚSICA



### O SAPO

O SAPO NÃO LAVA O PÉ  
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER  
ELE MORA LÁ NA LAGOA  
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER  
MAS QUE CHULÉ!!!



LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TI44H5GBVPQ](https://www.youtube.com/watch?v=TI44H5GBVPQ)



### HISTÓRIA DO DIA: ZEL E O POTE DE MEL.

ZEL É UMA ABELHA MUITO QUERIDA E GENTIL. SUA ALEGRIA É CONTAGIANTE!

DIZEM POR AÍ QUE ZEL É UMA ABELHA MUITO EDUCADA... SERÁ? VAMOS CONHECÊ-LA UM POUCO MAIS?

SEMPRE QUE ENCONTRA OS AMIGOS OU ALGUÉM CONHECIDO, ZEL DIZ:


“OLÁ!”

“BOM DIA!”

“TUDO BEM?”

QUANDO ZEL, VAI ATÉ AS FLORES PARA RETIRAR O NÉCTAR, ELA COSTUMA PEDIR LICENÇA. LOGO SEPOIS, ZEL AGRADECE A TODOS POR CONCEDEREM ESTA SOLUÇÃO TÃO IMPORTANTE PARA FAZER SEU MEL.

QUANDO ZEL PERCEBE QUE FEZ ALGO ERRADO PARA ALGUÉM, ELA PEDE DESCULPAS, PROCURA CONCERTAR SEU ERRO E FICA ATENTS PARA NÃO ERRAR.

	<p>ZEL NÃO QUER MACHUCAR NINGUÉM.  NO INICIO DA PRIMAVERA. OS BICHOS DE JARDIM  COSTUMAM FAZER UMA FESTA.  ZEL LEVA O SEU DELICIOSO E FAMOSO POTE CHEIO DE MEL  PARA PARTILHAR COM OS AMIGOS.  COMO O POTE É PESADO, ZEL CONTA COM A AJUDA DE SEU  AMIGO BESOURO.  COM SEU JEITINHO ESPECIAL, ZEL DIZ:- BESOURO, POR FAVOR,  VOCÊ ME AJUDA A LEVAR O POTE DE MEL?  AO CHEGAREM NA FESTA, ZEL AGRADECE A AJUDA DE SEU  AMIGO BESOURO.  ELA SE DIVERTE COM OS AMIGOS, TRATANDO TODOS COM  MUITO CARINHO E RESPEITO.  TODOS NOTAM UMA DOÇURA QUE NÃO ESTA APENAS NO POTE  DE MEL...  MAS NAS ATITUDES DE ZEL.  TÃO ALEGRE E EDUCADA É A QUERIDA ABELHA ZEL.  “SUA DOÇURA É MAIOR DO QUE SEU PRÓPRIO MEL.</p> <p><b>ATIVIDADE DO DIA: PAREAMENTO DE MEIAS</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.</li> <li>➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 04 DE AGOSTO (QUARTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.  ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li> <li>➤ (EI02EFO3) ) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li> <li>➤ (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.</li> </ul> </li> <li>➤ (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, DANÇAR) COMBINANDO MOVIMENTOS SESEGUINDO ORIENTAÇÕES. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CORPO E MOVIMENTO.</li> </ul> </li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ VIVENCIAR SITUAÇÕES COLETIVAS DE BRINCADEIRAS COM SEUS PARES E PROFESSORES.</li> <li>➤ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: “O URSINHO NÃO QUER COMER”- <ul style="list-style-type: none"> <li>– ATIVIDADE: COELHINHO SAI DA TOCA.</li> </ul> </li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O URSINHO NÃO QUER COMER.”</li> <li>➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: COELHINHO SAI DA TOCA.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE TRÊS A QUATRO TAPETES PEQUENOS.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ ESPALHAR OS TAPETES EM UM ESPAÇO AMPLO, NUMA DISTÂNCIA MAIS OU MENOS DE DOIS METROS UM DO OUTRO. A CRIANÇA DEVERÁ FICAR EM UM TAPETE E VOCÊ EM OUTRO, ENTÃO EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE QUANDO VOCÊ FALAR “COELHINHO SAI DA TOCA” ELA E VOCÊ DEVERÃO TROCAR DE TAPETE, NÃO PODE FICAR NO MESMO, REPETIR ESSES MOVIMENTOS ATÉ A CRIANÇA PERDER O INTERESSE. PODE USAR BAMBOLÊS OU FAZER CÍRCULOS NO CHÃO COM GIZ DE QUADRO.</li> <li>➤ <b>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</b></li> </ul>

## CARROCINHA

A CARROCINHA PEGOU  
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.  
A CARROCINHA PEGOU  
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.



TRA-LA-LÁ,  
QUE GENTE É ESSA?  
TRA-LA-LÁ,  
QUE GENTE MÁ!

DA CARROCINHA PULOU  
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.  
DA CARROCINHA PULOU  
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.

TRA-LA-LÁ,  
QUE GENTE É ESSA?  
TRA-LA-LÁ,  
QUE GENTE MÁ!

PELA ESTRADA AFORA  
EU VOU BEM SOZINHA  
LEVAR ESTES DOCES  
PARA A VOVOZINHA.

ELA MORA LONGE  
E O CAMINHO É DESERTO  
E O LOBO MAU  
PASSEIA AQUI POR PERTO.

MAS À TARDINHA  
AO SOL POENTE  
JUNTO A MAMÃEZINHA  
DORMIREI CONTENTE.



LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LFZYK0KWSRI](https://www.youtube.com/watch?v=LFZYK0KWSRI)



### HISTÓRIA CONTADA: O URSINHO NÃO QUER COMER

O SENHOR URSO ESTÁ MUITO FELIZ.

ELE SE PREPARA PARA HIBERNAR.

SUA SONEQUINHA JÁ VAI COMEÇAR.

PARA SEU FILHO, O URSINHO, VAI SER A PRIMEIRA HIBERNAÇÃO!

JÁ PENSOU FICAR QUENTINHO E DORMIR DE MONTÃO?

MAS ANTES DA SONECA É A HORA DE PAPAR!

IMAGINA IR DORMIR E SUA BARRIGA RONCAR?

MAS O SENHOR URSO NÃO SABE O QUE FAZER!

O URSINHO NÃO QUER COMER.

O SENHOR URSO ACHA QUE VOCÊ PODE AJUDAR!

QUANDO FOR PAPAR, COMA TUDINHO PARA O URSINHO TE IMITAR!

ASSIM, O URSINHO FICA FORTE E CONSEGUE SE ALIMENTAR!

DE MANHÃ, À TARDE E À NOITE QUE É A HORA DO JANTAR.

ELE VAI FICAR FORTINHO E PODER DESCANSAR.

“BOA NOITE AMIGUINHOS! É HORA DE HIBERNAR”.

**ATIVIDADE: COELHINHO SAI DA TOCA.**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.


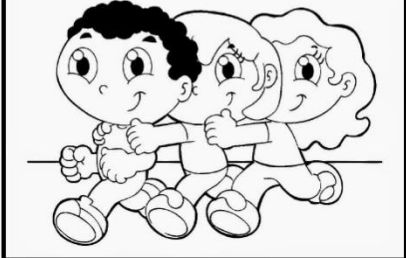
➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

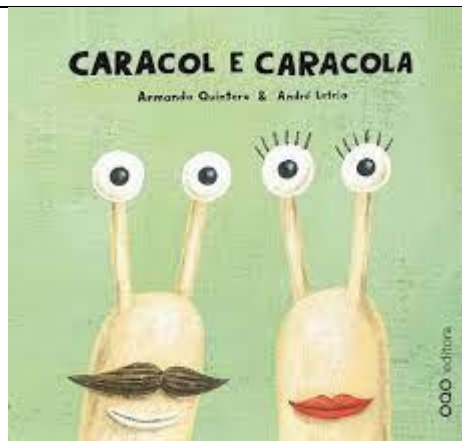
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 05 DE AGOSTO 2021 (QUINTA FEIRA)</b>          ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> </ul> </li> <li>➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li> </ul> </li> <li>➤ (EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS E QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINOS, MENINAS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS.).             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CONTAGEM ORAL.</li> <li>✓ NÚMEROS E QUANTIDADES.</li> </ul> </li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS</p>	<p>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O</p>

<p>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ OBSERVAR CONTAGENS E REGISTROS DE QUANTIDADES REALIZADOS PELO(A) PROFESSOR(A)</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DEREGISTRAR</b></p> <p><b>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: CARACOL E CARACOLA. - ATIVIDADE: JOGO DA QUANTIDADE.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “CARACOL E CARACOLA.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE JOGO DAS QUANTIDADES.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE CINCO ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO, CANETA E VÁRIOS PALITOS DE SORVETE.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ ENUMERAR OS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO DO 1 AO 5 (PODE SER DE CANETA OU ADESIVOS DOS NÚMEROS)ARRUMAR EM UMA SUPERFÍCIE LADO A LADO EM ORDEM CRESCENTE (DO 1 AO 5), FEITO ISSO, MOSTRE CADA NÚMERO PARA A CRIANÇA FALANDO O NOME DE CADA UM, APÓS REPRESENTAR CADA NÚMERO COM OS PALITOS (FALE E MOSTRE O NÚMERO E SEPRE A QUANTIDADE DE PALITOS). DEPOIS PEÇA PARA A CRIANÇA COLOCAR UM PALITO NO ROLINHO DO NÚMERO 1, DOIS PALITOS NO ROLINHO NÚMERO 2 E ASSIM ATÉ CHEGAR AO NÚMERO CINCO.</li> <li>➤ <b>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</b></li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="518 1377 997 1937" style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>O CRAVO E A ROSA</b></p> <p>O CRAVO BRIGOU COM A ROSA DEBAIXO DE UMA SACADA. O CRAVO SAIU FERIDO E A ROSA, DESPEDAÇADA.</p> <p>O CRAVO FICOU DOENTE, A ROSA FOI VISITAR. O CRAVO TEVE UM DESMAIO E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.</p>  </div> <div data-bbox="1005 1400 1412 1937" style="width: 45%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>O TRENZINHO</b></p> <p>PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ, COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO. PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ, NÃO DEIXE O TREM DESCARRILHAR.</p> <p>EU SOU A MÁQUINA, E VOCÊS, OS VAGÕES, E OS PASSAGEIROS SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES.</p>  </div> </div> <p style="text-align: center;">LINK DA HISTÓRIA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ULG-BGGIT08">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ULG-BGGIT08</a></p>





## HISTÓRIA DO DIA: CARACOL E CARACOLA.

O CARACOL VIVIA AO PÉ DA MACIEIRA...  
TODAS AS MANHÃS SAÍA PARA PASSEAR COM SEUS CORNINHOS AO SOL.  
UM DIA O CARACOL APROXIMOU-SE DE UMA POÇA DE ÁGUA E DISSE:  
- OPS! QUE FEIO QUE EU SOU!  
SE PUDESSE CORRER COMO A CADELA FIFI...  
MAS NÃO POSSO!!  
SE PUDESSE SUBIR PELAS ÁRVORES COMO O GATO MARUJO... MAS NÃO POSSO.  
SE PUDESSE VOAR COMO A POMBA...  
MAS NÃO POSSO!!  
O CARACOL SUSPIRAVA!  
- SOU UM POBRE CARACOL ESCURO E SEM BRILHO...  
ENTRETANTO APARECEU A CARACOLA.  
- EU SOU FEIO, FEIO...  
- O QUE SE PASSA CARACOL?  
POIS PARA MIM, NÃO ÉS!  
O CARACOL OLHOU PARA A CARACOLA.  
OS SEUS OLHOS PARECIAM MUITO BONITOS.  
- TU ÉS BONITA, MUITO BONITA!...  
OS SEUS OLHOS BRILHANTES ESTIAVAM-SE AO SOL.  
CARACOL SORRIU PARA A CARACOLA.  
CARACOLA SORRIU PARA O CARACOL.  
E LÁ FORAM O CARACOL E A CARACOLA COM SEUS  
“CORNINHOS AO SOL”  
ANDA QUE ANDA... FALA QUE FALA, COM PASSINHOS E  
PALAVRAS DE CARACOL DE JARDIM.  
APROXIMARAM-SE DE UMA POÇA DE ÁGUA, VIRARAM-SE  
PARA UM LADO, VIRARAM-SE PARA O OUTRO E DISSERAM:  
- QUE BONITO SOMOS!  
“COLORIM COLORADO, ESTE CONTO ESTÁ ACABADO”.

## ATIVIDADE: JOGO DAS QUANTIDADES



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 06 DE AGOSTO 2021 (SEXTA FEIRA)</b>          ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</li> </ul> </li> <li>➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS</li> </ul> </li> <li>➤ (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADOS ATRIBUTOS (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.)             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</li> <li>✓ LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li> </ul> </li> </ul>

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE  
ESQUECER DE  
REGISTRAR

COM FOTOS E  
MANDAR PARA A  
PROFESSORA

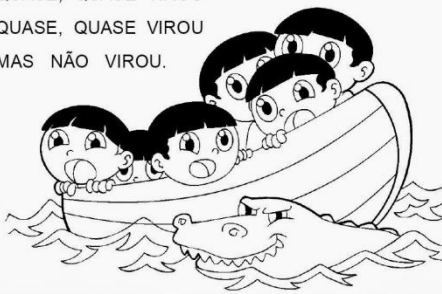
- ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A RAPOSA E AS UVAS- ATIVIDADE: SEPARANDO GRÃOS.
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A RAPOSA E AS UVAS.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: SEPARANDO GRÃOS.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE DOIS TIPOS DIFERENTES DE GRÃOS (PODE SER MILHO DE PIPOCA, FEIJÃO, LENTILHA, GRÃO DE BICO, ETC), E TRÊS POTES.
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ MISTURAR EM UM DOS POTES OS DOIS GRÃOS E PEDIR PARA A CRIANÇA SEPARAR COLOCANDO O FEIJÃO EM UM PONTE E O MILHO NO OUTRO POTE, (OU OUTRO GRÃO QUE VOCÊ TIVER DISPONÍVEL).

### SUGESTÕES DE MÚSICAS

#### INDIOZINHOS

UM, DOIS, TRÊS INDIOZINHOS,  
QUATRO, CINCO, SEIS INDIOZINHOS,  
SETE, OITO, NOVE INDIOZINHOS,  
DEZ NO PEQUENO BOTE.

FORAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO  
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU  
E O BOTE DOS INDIOZINHOS  
QUASE, QUASE VIROU  
QUASE, QUASE VIROU  
MAS NÃO VIROU.



#### PALHACINHO

VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA  
DO PALHAÇO PIMPÃO:  
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO  
QUE SÓ MEXIA COM A MÃO.



VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA  
DO PALHACINHO PICOLÉ:  
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO  
QUE SÓ MEXIA COM O PÉ.



VOU LHE CONTAR UMA HISTÓRIA  
DO PALHAÇO ZUMZUM:  
ERA UM PALHAÇO ENGRAÇADO  
QUE SÓ MEXIA COM O BUMBUM.



LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6XJONBRNHE](https://www.youtube.com/watch?v=6XJONBRNHE)



HISTÓRIA DO DIA: A RAPOSA E AS UVAS.

ERA UM DIA MORNO DE VERÃO E UMA RAPOSA PASSEAVA, APROVEITANDO A LUZ DO SOL, ATÉ QUE PASSOU POR UMA VIDEIRA.

CACHOS SUCULENTOS DE UVAS ESTAVAM PENDURADOS, PRONTOS PARA SEREM RETIRADOS E COMIDOS.

A RAPOSA ESTAVA COM SEDE E QUANDO VIU AS UVAS, FICOU COM VONTADE DE COMÊ-LAS NA MESMA HORA.

ELA ANDOU ALGUNS PASSOS PARA TRÁS E DEPOIS DEU IMPULSO E PULOU PARA CIMA E QUASE CONSEGUIU ALCANÇAR UM CACHO DE UVAS, “ VOU TENTAR DE NOVO “ , PENSOU A RAPOSA.

ELA DEU ALGUNS PASSOS PARA TRÁS, CONTOU ATÉ TRÊS, CORREU E PULOU NOVAMENTE, MAS AINDA ASSIM NÃO CONSEGUIU PEGAR AS UVAS.

TERCEIRA VEZ, DESSA VEZ VOU TER MAIS SORTE! DISSE A RAPOSA E PULOU PELA TERCEIRA VEZ, MAS AINDA NÃO CONSEGUIU ALCANÇAR.

E ELA TENTOU MAIS UMA VEZ, E MAIS OUTRA E MAIS OUTRA, E FOI ASSIM ATÉ QUE ELA FICOU MUITO CANSADA, SEM CONSEGUIR PULAR MAIS.

A RAPOSA PENSOU UM POUCO, COLOCOU SEU FOCINHO NO AR E DISSE PARA SI MESMA:

- SABE E UMA COISA, ESSAS UVAS ESTÃO AZEDAS MESMO! TENHO CERTEZA.

NÃO É FÁCIL GOSTARMOS DO QUE NÃO PODEMOS CONSEGUIR

**ATIVIDADE DO DIA: SEPARANDO OS GRÃOS.**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---